

KEVIN G. WAULDRON

Obteve o Mestrado na “The Julliard School” de Nova Iorque, Estados Unidos, em Trompete – Literatura Musical, com os professores William Vacchiano, primeiro trompete – The New York Philharmonic”, Vicent Penzarella, segundo trompete - The New York Philharmonic”, Raymond Mase, primeiro trompete – The American Brass Quintet e Mark Gould primeiro trompete - The Metropolitan Opera. Fez estudos avançados na Universidade de Miami, em Trompete, com o Professor Gilbert Johnson, primeiro trompete – Philadelphia Orchestra. Possui o Bacharelato em Música pela Universidade de Michigan nos E.U.A., em Educação Musical e Música Aplicada em Instrumentos de Sopros, Armando Ghitalla (1º trompete – The Boston Symphony Orchestra), Donald Green (1º trompete – Los Angeles Phillarmonic). Diploma de Formação Superior no Interlochen Arts Academy, Michigan, E.U.A. Estudou direção de orquestra na Universidade de Michigan com os maestros Carl St. Clair, Larry Radcliff, H. Robert Reynolds e frequentou vários cursos de direcção e cursos internacionais de orquestra, UK, orientado por Georges Hurst. Foi 1º trompete solista na orquestra do Colorado, na orquestra de Miami – Florida e na New Haven Symphony. Trabalhou nas orquestras de Los Angeles, Philadelphia, Pittsburg e New York com os Maestros Andre Previn, Leonard Bernstein, Kurt Massur, Zubin Metha, entre outros, bem como na Europa. Em Novembro de 1989, já em Portugal, ingressou na Orquestra do Porto, Régie Cooperativa Sinfónica (1989/1991), como 1º trompetista solista. Obteve o 1º Prémio de 1º trompete solista no Concurso da Orquestra Sinfónica da Galícia, La Coruña, Espanha (1992). Atuou com frequência na Orquestra Sinfónica da Galícia, La Coruña, Espanha e na Orquestra Nacional do Porto. Lecionou trompete na Universidade de Miami, Florida e no National Music Camp, em Michigan, EUA e posteriormente no Conservatório Regional de Aveiro, Fundação do Conservatório Regional de V. N. de Gaia, Escola Profissional de Música de Espinho bem como maestro responsável da Orquestra Sinfónica de Sopros. De 1991 a 2000 foi professor de trompete na Escola Profissional e Artística do Vale do Ave - ARTAVE - onde dirigiu a orquestra de sopros do qual foi o fundador e maestro responsável para além da direcção de diversos grupos de música de câmara. A convite da Universidade de Aveiro lecionou o curso de profissionalização em didáctica do instrumento entre 2000 e 2002. Tem realizado diversos estágios de aperfeiçoamento com a Orquestra de Sopros da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Atualmente é docente na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, onde é o responsável pela classe de trompete e música de câmara desde 1991 e diretor musical da disciplina de Coletivo de Sopros. Foi Coordenador da Área de Sopros e também dirigiu o 1º estágio da Orquestra de Sopros “Sinfonieta”, na mesma Instituição.